

## INSTITUCIONALES

- **¿Qué es CeiC?**

**CeiC** (Centro de la imagen y la Comunicación) es una entidad que desde el año 1991 tiene como objetivo tanto la formación de artistas y profesionales en materia de fotografía, como así también acercar y hacer participar a la sociedad de este maravilloso arte.

- **¿Por qué elegir CeiC ?**

Porque el **CeiC** es más que una Escuela de fotografía. El alumno que viene al **CeiC** no viene sólo a estudiar sino también a participar y, una vez que termina un curso, puede continuar con otros o seguir participando permanentemente de las actividades que realizamos.

Además, el **CeiC** ofrece actividades no sólo para los alumnos sino también para toda la comunidad y de forma gratuita. [VER ACTIVIDADES](#)

- **¿Cómo es CeiC por dentro?**

A fines del 2001 nos mudamos donde hoy nos encontramos. En ese entonces, el lugar era una casa de 150 años (la misma edad que la localidad de San Justo), con intenciones de ser demolida. Remodelación mediante, hoy **CeiC** es un lugar único, no sólo por su magnitud (más de 1.000 m<sup>2</sup>), sino por las combinaciones de estilos antiguo y moderno y el clima que se percibe y se puede disfrutar en su interior. [VER INSTALACIONES](#)

- **Quiero conocer más sobre la historia de CeiC ...**

Para conocer el origen del **CeiC** hay que remontarse a mediados de la década del '80 cuando en la mente de Lucio Consentino, reconocido fotógrafo italiano quien luego sería el fundador del **CeiC**, rondaba la idea de crear una escuela de fotografía en San Justo, lo cual sucedería algunos años más tarde, a principios de 1991, situada en la calle Arieta, esquina Mármol.

- **¿De qué manera puedo estar al tanto de todas las novedades?**

A través de nuestras páginas de [FACEBOOK](#) e [INSTAGRAM](#). Allí se publica diariamente tanto información institucional como del ambiente fotográfico, además de los trabajos de los alumnos y más





## ADMINISTRATIVAS

- **¿Las inscripciones son personales?**

Sí, son personales en la Fotoescuela. Pero en caso de que no puedas ir a inscribirte, lo puede hacer otra persona en tu lugar. Además puedes inscribirte de forma ON LINE y realizar el pago por transferencia o depósito bancario sin la necesidad de acercarte.

- **¿Se pueden reservar las vacantes?**

No, no se pueden reservar vacantes ni por teléfono ni por mail para ningún curso, ya que todos tienen cupos limitados.

- **¿Cuáles son los requisitos de inscripción y qué hay que llevar?**

Depende en lo que te inscribas, ya que los requisitos varían según los cursos. Está detallado en [CARRERA o en CURSOS](#).

- **¿Cuáles son los períodos de inscripción?**

Prácticamente durante todo el año ya que todos los Cursos cortos inician cada 2 o 4 meses y cada Nivel de la Carrera inicia cada 5 meses.

## ¿CARRERA O CURSO?

- **¿Qué tengo que tener en cuenta para decidir si anotarme en el Nivel 1 de la Carrera o en el Curso Básico? ¿Cuáles son las diferencias?**

La diferencia principal tiene que ver con el nivel de exigencia y la profundización de cada tema: la Carrera tiene un alto nivel de exigencia mientras que en los cursos la exigencia es baja y los temas no se desarrollan en profundidad.

Otras diferencias refieren a la carga horaria y la dedicación por fuera de los horarios de cursada, los modos de evaluación y la cantidad de concursos. Todos estos aspectos, obviamente, son mayores en la Carrera y menores en los Cursos. Ver CARRERA O CURSOS, ¿QUÉ ELEGIR?

**En síntesis, si querés aprender los principales conceptos de fotografía sin la necesidad de dedicarle demasiado tiempo ni de tener que realizar varias entregas de fotos para su corrección (o si no estás seguro de empezar una Carrera), te recomendamos empezar por el Curso Básico. Por el contrario, si te interesa profundizar cada tema, tener análisis y entregas periódicas de fotos, te sugerimos la Carrera.**

Si tenés dudas sobre en qué Curso anotarte, nosotros te podemos orientar.

- **¿Es necesario tener algún conocimiento previo para anotarme en la Carrera o en el Curso Básico?**

No, en ambos casos se empieza desde cero.

- **¿Es requisito tener cámara para anotarme en la Carrera o en los Cursos?**

En ningún caso es requisito. Podés iniciar sin tener cámara y el CeiC realiza préstamos para hacer las tomas dentro de las instalaciones de forma gratuita. Se recomienda que el alumno tenga cámara propia por la mitad del Nivel 1 de la Carrera. Para los Cursos no es imprescindible tener cámara.

## CARRERA DE FOTOGRAFÍA

- **¿Para qué me sirve la Carrera?**

La formación que obtienen nuestros alumnos los capacita tanto para desenvolverse como profesionales (fotografía social, publicitaria, de modas, digital, fotoperiodismo, etc.), como participar en el mundo artístico (concursos, exposiciones, ensayos, etc.) y poder ser parte de todo medio visual con espíritu crítico.

- **¿Qué tipo de cámara me sirve para la Carrera?**

Las cámaras réflex (“profesionales”) cualquiera sean el modelo o la marca. También las semi réflex más avanzadas.

- **¿Por qué la Carrera está dividida en 4 Niveles?**

Porque cada Nivel tiene un programa con determinados temas según la etapa (nivel) de la Carrera. De esta forma se puede lograr un seguimiento personalizado.

- **Si por el motivo que sea, una vez finalizado un Nivel de la Carrera no puedo continuar inmediatamente, ¿puedo retomar más adelante?**

Sí, se puede retomar la Carrera sin necesidad de volver a comenzar desde el Nivel 1, siempre y cuando se esté dentro de los 2 años. Además, como todos los Niveles empiezan nuevamente cada 6 meses, no es necesario esperar un año para continuar.

- **Si estudié en otro lugar o ya tengo algunos conocimientos, ¿puedo ingresar en algún Nivel avanzado?**

Sí, se puede, presentando antes el programa y los trabajos prácticos realizados y haciendo un examen nivelatorio.

- **¿Cuál es el título de la Carrera?**

El título es de Fotógrafo Profesional (no oficial), avalado por la Personería Jurídica de la institución (Matrícula N° 26.303 Res. 4413).

- **¿Cómo es la modalidad de las clases?**

Varían a medida que se avanza de Nivel. En el Nivel 1 la mayoría de las clases son teórico-prácticas: en la primer hora se desarrollan los temas y luego se practican; a partir del Nivel 2 las clases prácticas son de 3 hs. para poder tener más tiempo para realizar las tomas; ya en los Niveles 3 y 4, la mayoría de las clases son prácticas.

- **En caso de faltar, ¿se puede recuperar la clase en otra división?**

Depende del tipo de clase: se pueden recuperar las clases teóricas pero no las prácticas, ya que en éstas los grupos ya están armados.

## CURSOS DE FOTOGRAFÍA

- **¿Puedo anotarme en cualquiera de los 2 cursos o necesariamente tengo que empezar por el Básico?**

Si no tenés conocimientos debés comenzar con el Básico y después evaluar si te interesa realizar alguno otro Cursos. En caso de ya haber estudiado o de tener conocimientos sobre fotografía, podés anotarte directamente en alguno de los otros Cursos. Ver los requisitos de cada Curso.

- **¿Puedo hacer, por ejemplo, el Curso Básico y más adelante seguir con los otros cursos, o hay que hacerlos correlativamente?**

Si, es posible continuar con los cursos unos años más tarde.

- **Si me anoté en los Cursos y me doy cuenta que me interesa bastante la fotografía, ¿puedo pasarme a la Carrera?**

Podés pasar a la Carrera pero comenzando desde el Nivel 1; no podés incorporarte una vez comenzada la cursada.

- **Si realizo los 2 Cursos y quiero continuar aprendiendo, ¿me conviene anotarme en la Carrera?**

Esto depende de cuánto quieras profundizar en la fotografía. Te recomendamos continuar con la Carrera si tu objetivo es desarrollarte ampliamente como fotógrafo ya que, si bien varios temas se repiten entre Cursos y Carrera, en ésta última es muy distinta tanto la exigencia como el tratamiento de los temas. Verás muchos temas nuevos y los que se repitan (los temas que ya hayas visto en los Cursos) los profundizarás aún más.

- **¿Qué otras opciones me brinda el CeiC para continuar aprendiendo?**

También dictamos Workshops / Seminarios especializados en distintos temas, los cuales se pueden realizar en paralelo a los Cursos o una vez finalizados los Cursos y/o la Carrera. El Posgrado en cambio está destinado a los egresados de la Carrera.

## OTRAS ACTIVIDADES Y CEiC SOLIDARIO

- **¿De qué manera puedo estar al tanto de todas las novedades del CeiC?**

A través de nuestra página de FACEBOOK e INSTAGRAM. Allí se publican todas nuestras actividades, como así también diariamente tanto información institucional como del ambiente fotográfico, además de los trabajos de los alumnos y más.

- **Una vez finalizada la Carrera y/o los Cursos, ¿puedo seguir capacitándome en el CeiC o participar de otras actividades?**

Sí. Hay Workshops y Talleres para continuar aprendiendo, además del Posgrado de Fotografía Digital para los egresados de la Carrera, más las distintas actividades que se realizan anualmente en el CeiC.

- **¿Quiénes pueden participar de las actividades que se realizan en el CeiC?**

Las actividades extra curriculares (muestras fotograficas, safaris fotográficos, exposiciones, proyecciones y conferencias) son libres y abiertas, por lo que pueden participar alumnos, ex alumnos y el resto de la comunidad.

- **¿Qué material hay y quiénes pueden consultar la Biblioteca que hay en el CeiC?**

La Biblioteca Popular de la Imagen CeiC, al ser popular, está abierta a todo el público de forma gratuita y tiene material de todo tipo, pero se especializa en la imagen. Debido a ello, sobre lo que más material hay es sobre arte y, específicamente, fotografía. Cualquier alumno del CeiC automáticamente pasa a ser socio. Es una de las pocas Bibliotecas del país especializada en la imagen.

- **¿De qué se trata “Ceic solidario”?**

A partir del 2013 y con el fin de poder realizar acciones a beneficio, optamos por la modalidad de que para poder participar en las actividades que realizamos (como las muestras y las conferencias) se deben presentar alimentos no perecederos. Además se podrán acercar distintos tipos de donaciones durante todo el ciclo lectivo.

### **¿Quiénes pueden colaborar?**

Todos! No hace falta ser alumno o participar de alguna actividad. Cualquier persona y en cualquier momento puede colaborar. Si te interesa colaborar de cualquier manera o conocés algún lugar que necesite algún tipo de donación, podés escribirnos a: [ceicsolidario@ceicfotografia.com.ar](mailto:ceicsolidario@ceicfotografia.com.ar)